

平成27年12月24日

乗車マナーに絡めた淡い恋心を表現した、京阪電車マナーポスター

「マナ男とマナ美の恋 ～それはとてもスマートで静かな恋～」

シリーズ最終話を平成28年1月1日（金・祝）から掲出します

京阪電気鉄道株式会社（本社：大阪府中央区、社長：加藤好文）では、本年4月から駅や電車内でのマナー向上を呼びかけるマナーポスター「マナ男とマナ美の恋 ～それはとてもスマートで静かな恋～」シリーズを掲出していますが、平成28年1月1日（金・祝）から最終話となる第四弾を掲出します。

今シリーズでは、毎朝同じ電車に乗り合わせるサラリーマンの「マナ男」と社会人1年目の「マナ美」を主人公にし、お互いのさりげない乗車マナーの良さを目にするうちに惹かれあう二人の心境を、爽やかな恋愛ストーリー仕立てにしています。乗車マナーに絡めた淡い恋心を、爽やかで初々しい表情の写真とコピーで表現し、マナー向上を呼びかけます。シリーズを通しての二人の恋の展開は果たしていかにか？

第四弾のポスターでは「車内での会話」をテーマに、車内で静かに本を読む「マナ美」とその美しい横顔を優しく見つめる「マナ男」のふたりの思いを表現しています。

当社では今後も引き続きマナーポスターをはじめ、車内放送など様々な機会を通じて、マナーへのご理解とご協力を呼びかけ、快適な駅や車内環境の実現に努めていきます。

マナーポスターの概要は別紙のとおりです。



平成28年1月～3月掲出ポスター（テーマ：「車内での会話」）

(別紙)

1. シリーズタイトル 「マナ男とマナ美の恋 ～それはとてもスマートで静かな恋～」

2. 掲出場所 車内ドア上横 (サイズ: 縦150mm×横530mm)
※該当枠のない車両は対象外



車内掲出イメージ

3. 掲出枚数 1テーマにつき約500枚

4. テーマ・掲出時期
第一弾のテーマ: 「座席の譲り合い」 4月～ 6月掲出
第二弾のテーマ: 「ヘッドホンからの音漏れ」 7月～ 9月掲出
第三弾のテーマ: 「荷物の持ち方・置き方」 10月～12月掲出
第四弾のテーマ: 「車内での会話」 1月～ 3月掲出



駅にはB1サイズのポスターを掲出。お客さまにマナーへのご理解とご協力を呼びかけるとともに、「マナ男」と「マナ美」の一連のストーリーもお楽しみいただければと思います。(イメージ)

以上

(ご参考) シリーズ「マナ男とマナ美の恋 ～それはとてもスマートで静かな恋～」

【シリーズ第一弾】 「座席の譲り合い」



KEIHAN
京阪電車

— 第1話 —


すぎです。

「よかったらどうぞ」
少し照れながら席を譲るキミ。
そんなキミを見て、
なぜかドキドキした。
ポクの小さな恋心が
電車と一緒に動きました。

マナ男とマナ美の恋
それはとてもスマートで静かな恋

座席はおひとりでも多くのお客さまにお座りいただけるよう譲り合っておかけください。

【シリーズ第二弾】 「ヘッドホンからの音漏れ」



KEIHAN
京阪電車

— 第2話 —

すぎ。

いつも静かに音楽を聴いて
車窓を眺めるあなた。
近くにいっても音は聞こえない。
好きな音楽は、なんですか？
電車が揺れるリズムにあわせて
私のこころも揺れています。

マナ男とマナ美の恋
それはとてもスマートで静かな恋

車内で携帯音楽プレーヤーなどを使用时は、周りのお客さまのご迷惑にならないよう音量にご配慮ください。

【シリーズ第三弾】 「荷物の持ち方・置き方」



KEIHAN
京阪電車

— 第3話 —

すぎです。

周りの邪魔にならないよう
たくさん荷物を一生懸命
膝の上で抱えるキミ。
キミはいつもの駅で降りたけど
ポクのこころの中には
その優しさが
まだ残っていました。

マナ男とマナ美の恋
それはとてもスマートで静かな恋

大きなお荷物は網棚を利用するなど、他のお客さまのご迷惑にならないようご配慮をお願いします。

【シリーズ第四弾】 「車内での会話」



KEIHAN
京阪電車

— 最終話 —

**ずっと
すぎでした。**

車窓を眺めるフリをして
その人を見ている。
ふと目が合う瞬間、
はしやきたい気持ちを抑える。
その人に、恋をしている。
おだやかなこころの隣に
恋は静かに座っています。

マナ男とマナ美の恋
それはとてもスマートで静かな恋

車内での会話は、他のお客さまのご迷惑にならないようご配慮をお願いします。