

平成29年7月31日

快速特急「洛楽」の発車メロディを

平成29年8月3日（木）からリニューアルします

～「洛楽」の発車メロディもつなげて聞くと1つの曲になります～

京阪電気鉄道株式会社（本社：大阪市中央区、社長：中野 道夫）では、平成29年8月3日（木）から快速特急「洛楽」の出発時に使用する発車メロディをリニューアルします。

京阪電車の発車メロディは、平成19年6月から使用を開始し、現在は京阪線の18駅で使用しています。発車メロディは、列車の種別（特急、特急以外）と行き先（京都方面行き、大阪方面行き）で異なる4パターンがあります。パターンごとにメロディをつなげて聞くと1つの曲になるように制作されており、導入から10年が経過した現在も多くのお客さまにご好評いただいています。

今回リニューアルするのは、淀屋橋駅、天満橋駅、京橋駅、三条駅、出町柳駅における快速特急「洛楽」の発車メロディです。これまで、快速特急「洛楽」では特急列車と同一の発車メロディ（京都方面行きの京橋駅と出町柳駅のみ、特急列車とは異なる特別メロディ）を使用していましたが、平成29年2月からは平日、土休日ともに快速特急「洛楽」を毎日運転していることから、専用の発車メロディを設け、よりわかりやすく快速特急「洛楽」をご利用いただきたいと考えています。

作曲は、従来の発車メロディと同様に音楽家の向谷 実氏に制作を依頼し、つなげて聞くと1つの曲になるコンセプトは引き継いだまま、快速特急「洛楽」が持つノンストップの快適性を表現しています。8月3日（木）からは淀屋橋駅、天満橋駅、京橋駅にて、8月5日（土）からは三条駅、出町柳駅にてそれぞれ導入します。

詳細は別紙のとおりです。



(別紙)

1. 快速特急「洛楽」の発車メロディ

(1) 導入駅と導入日

導入駅	出町柳行き	淀屋橋行き	導入日
淀屋橋	○	－ (終端駅のため)	平成29年8月3日(木)
天満橋	○	○	平成29年8月3日(木)
京橋	○	○	平成29年8月3日(木)
三条	○	○	平成29年8月5日(土)
出町柳	－ (終端駅のため)	○	平成29年8月5日(土)

(2) 放送内容

①快速特急「洛楽」発車メロディ (出町柳行き) 曲名: 「KIRAYAKA」

淀屋橋駅、天満橋駅、京橋駅、三条駅の順に4つの発車メロディをつなげると1つの曲になります。

②快速特急「洛楽」発車メロディ (淀屋橋行き) 曲名: 「HANAYAKA」

出町柳駅、三条駅、京橋駅、天満橋駅の順に4つの発車メロディをつなげると1つの曲になります。

(3) 作曲者

作曲者は、フュージョンバンド「カシオペア」の元キーボーディストで音楽家の向谷 実氏です。平成19年に導入した京阪電車発車メロディ制作のほか、平成28年にリニューアルした男山ケーブル車内放送のプロデュースも手掛けています。



2. 快速特急「洛楽」について

快速特急「洛楽」は平日、土休日とも京橋駅～七条駅をノンストップで運転しています。

京橋駅と七条駅を約35分でつなぎ、より便利により速くご利用いただけます。

以 上