

2022 年 1 月 19 日
京阪ホールディングス株式会社
株式会社大阪国際会議場

ー京阪ホールディングス・大阪国際会議場共催事業ー
SDGs をテーマとした科学・音楽コミュニケーション
「地球を知ろう ファミリーコンサート」を 3 月 12 日(土)に開催
＜皆様から絵を募集しダジック・アースに投影します＞

京阪ホールディングス株式会社(本社：大阪市中心部、社長：石丸 昌宏)、株式会社大阪国際会議場(本社：大阪市中心部、社長：福島 伸一)は協働で、SDGs をテーマとした科学・音楽コミュニケーション「地球を知ろう ファミリーコンサート」を 3 月 12 日(土)に国際会議の舞台となる大阪国際会議場・特別会議場で開催します。

本イベントは、デジタル地球儀「ダジック・アース」を見ながら、気象予報士による天気や地球環境についての語りと関連する音楽を通じて地球の未来を考える 2 部構成のコンサートです。第 1 部では、気象予報士の前田智宏さんを迎え、「気象・エネルギー・地球温暖化」について語っていただくとともに、天気や気候にまつわる音楽をお届けします。また第 2 部では、こどもたちに伝えたい「地球に生きとし生ける大切ないのち」にまつわる歌やインドネシアの伝統影絵芝居を披露します。SDGs 17 の目標のうち「4 質の高い教育をみんなに」「7 エネルギーをみんなにそしてクリーンに」「13 気候変動に具体的な対策を」「14 海の豊かさを守ろう」「15 陸の豊かさを守ろう」に触れ、親子で地球の未来を考える機会をつくることで、参加された皆様とともに美しい地球を守ろうという心を育みたいと考えております。

なお、コンサート開演前に、ダジック・アースに「大切にしたい、わたしたちの住みたい地球」をテーマに皆様から募集した絵を投影します【募集締切 2 月 21 日(月)必着】。ぜひご応募ください。

詳細は次の通りです。



特別会議場



デジタル地球儀「ダジック・アース」(イメージ)

1. SDGsをテーマとした科学・音楽コミュニケーション「地球を知ろう ファミリーコンサート」

【開催日時】2022年3月12日(土) 14時～16時頃(13時開場)

【開催場所】大阪国際会議場 12階特別会議場(京阪電車中之島駅下車すぐ)

【対象】150名を無料ご招待 ※未就学児可 ※途中入退場自由

【申込方法】事前申込制です。京阪沿線おでかけ情報サイトおけいはん.ねっとのフォーム

(https://www.okeihan.net/navi/family_concert/form.php)からお申込み下さい。

※お申込者を含め4名様まで申込可能です。

※応募多数の場合は抽選になります。抽選の結果は3月上旬を目途にメールにて送信いたします。「keihan.co.jp」ドメインのメールが必ず受信できるよう設定をお願いします。

【申込締切】2月21日(月)

【コンサート内容】

▼第1部 地球環境を考える「気象・エネルギー・地球温暖化」

デジタル地球儀「ダジック・アース」のスクリーンを見ながら、気象予報士の前田智宏さんによる「気象・エネルギー・地球温暖化」などをテーマとした語りやそれにまつわる音楽をお届けします。

※直径4メートルのデジタル地球儀「ダジック・アース」(京都大学大学院理学研究科地球惑星科学専攻 齋藤昭則准教授らが開発)を設営

曲目(予定)

《北風小僧の寒太郎》井出隆夫作詞、福田和禾子作曲

バリトン独唱《魔王》シューベルト作曲

全合奏《情熱大陸》葉加瀬太郎作曲 他

▼第2部 生きとし生けるもの「いのちのうた」

海洋プラスチックごみをテーマとしたインドネシアの伝統影絵芝居やいのちにまつわる音楽をお届けします。

曲目(予定)

インドネシア影絵芝居「豆鹿カンチル海へ行く」

ヴァイオリン独奏《鮫》ピアソラ作曲

一緒に踊ろう《エビカニクス》で踊っちゃお〜♪増田裕子作曲

バリトン独唱《いのちのうた》Miyabi(竹内まりや)作詞、村松崇継作曲

手話コーラス《ビリーブ》杉本竜一作曲 他

【出演】司会・解説・気象監修：前田智宏(気象予報士 南気象予報士事務所)
気象監修：吉村真希(気象予報士 南気象予報士事務所)
バリトン：田中純(京都女子大学名誉教授)
ピアノ：萩原吉樹(京都女子大学非常勤講師)
ヴァイオリン：萩原合歓
インドネシアの伝統影絵芝居：マギカマメジカ (ナナン・アナント・ウィチャックソノ & 西田有里)
クラリネット：向朱理、宮野祐樹
バスクラリネット：島村真奈
カホン：平川洋
大学生によるエビカニクス踊り隊

2. デジタル地球儀「ダジック・アース」に投影する絵画の募集について

コンサート開演前にデジタル地球儀「ダジック・アース」の画面に投影する絵を募集します。

【テーマ】「大切にしたい、わたしたちの住みたい地球」

【応募内容】A4 サイズ(210mm×297mm) 横向きでテーマに沿った絵を制作し、以下の宛先へご送付ください。

〒540-6591 OMM ビル私書箱 77 号 京阪 HD 地球を知ろうファミリーコンサート係
※別紙に作者の氏名・年齢・作品タイトルを記載し、同封してください。

【募集締切】2022 年 2 月 21 日(月)必着

【投影日時】2022 年 3 月 12 日(土)13 時 30 分～14 時(予定)

※個人応募でお 1 人様 1 作品の応募に限ります。

応募多数の場合は選定させていただきます。

応募作品の著作権・所有権は主催者に帰属します。

応募作品の返却はいたしません。

- 主催 京阪ホールディングス(株)、(株)大阪府立国際会議場
- 企画 「天体と音楽」実行委員会
- 協力 ダジック・チーム、南気象予報士事務所、マギカマメジカ
- 協賛 大阪印刷工業(株)
- 後援 京都女子大学、国立天文台、大阪市北区、大阪市教育委員会

以 上

SDGsをテーマとした科学・音楽コミュニケーション

地球を知ろう ファミリーコンサート

事前
申込要
入場無料

みんなが空を見上げると広がっている雲のことや、これから温度がどんどんあがっていくとどうなるのか…など天気や地球についてわかりやすくお話しします。また、いろんな楽器の演奏や歌を聞いたり、インドネシア影絵芝居を見て楽しい時間をすごしましょう。巨大なデジタル地球儀「ダジック・アース」と音楽に触れて、美しい地球を守るために「地球の環境」と「いのち」について考えてみませんか。

第1部

地球環境を考える 「気象・エネルギー・地球温暖化」

- 〈北風小僧の寒太郎〉
井出隆夫作詞／福田和禾子作曲
- バリトン独唱〈魔王〉
シューベルト作曲
- 全合奏
〈情熱大陸〉
葉加瀬太郎作曲／向正訓編曲
他



〈同会〉前田 智宏
気象予報士

第2部

生きとし生けるもの 「いのちのうた」

- インドネシア伝統影絵芝居
「豆鹿カンチル 海へ行く」
- ヴァイオリン独奏〈鮫〉 ピアソラ作曲
- 一緒に踊ろう〈エビカニクス〉 増田裕子作曲
共演:大学生によるエビカニクス踊り隊
- バリトン独唱〈いのちのうた〉
Miyabi (竹内まりや) 作詞／村松崇継作曲
- 手話コーラス〈ビリーブ〉
杉本竜一作曲／向正訓編曲 他

みんなでSDGsを考えながら、一緒に踊ったり、手話コーラスで歌おう!

★ 開催日時: 2022年3月12日(土)

開場:13時 開演:14時 終演:16時 入退場自由

★ 開催場所: 大阪国際会議場 12階特別会議場

★ 対象: 150名 未就学児OK

★ 事前予約制: 2/21(月)申込締切

絵画募集



開演前13時30分よりデジタル地球儀(ダジック・アース)に投影します。

❖ テーマ: 「大切にしたい、わたしたちの住みたい地球」

❖ 募集締切: 2022年2月21日(月) 必着

❖ サイズ: A4サイズ(210×297mm)で横向き

❖ 応募資格: どなたでもご応募できます。

❖ 応募先: 右記住所に郵送ください。〒540-6591 OMMビル私書箱77号京阪HD「地球を知ろうファミリーコンサート」係
別紙に作者の氏名・年齢・作品タイトルを記載し同封してください。

❖ 注意事項: 個人応募でお1人様1作品の応募に限ります。応募多数の場合は選定させていただきます。
応募作品の著作権・所有権は主催者に帰属します。応募作品の返却はいたしません。

コンサートの申込方法

右記QRコードにアクセスしていただき必要事項をご記入の上、ご応募ください。

https://www.okeihan.net/navi/family_concert/form.php (おけいはん.ねっと)

※お申込者含め4名様まで申込可能です。※応募多数の場合は抽選となります。結果は3月上旬を目処にメールを送信します。※「keihan.co.jp」ドメインのメールが必ず受信できるようにお願いします。



■主催: 京阪ホールディングス(株)、(株)大阪国際会議場 ■企画: 「天体と音楽」実行委員会 ■協賛: 大阪印刷工業(株)
■協力: ダジック・チーム、南気象予報士事務所・マギカメジカ ■後援: 京都女子大学、国立天文台、大阪市北区、大阪市教育委員会

お問い合わせ先: 京阪ホールディングス(株)「地球を知ろうファミリーコンサート」係
TEL.06-6944-2542 (平日9時30分~12時、13時~17時30分)

ACCESS Map



京阪電車中之島線 中之島駅(2番出口)すぐ

ダジック・アースとは

地球や惑星についての科学を楽しんでもらうために、学校や科学館や家庭で、地球や惑星を立体的に表示するプロジェクトです。今回は人工衛星がとらえた地球の姿や観測している地球環境のデータから作成した画像を4mのスクリーンに投影します。また、開演前の13時30分より、皆さんが応募して下さった「大切にしたい、わたしたちの住みたい地球」も「あんさんぶる うみ」の音楽とともにダジック・アースに投影します。(応募詳細については、本ちらし表面をご覧ください)但し、応募者数が多数の場合は、全員の分を投影できないことをご了承ください。

ダジック・アースは「教育目的の場合」、郵送費実費のみで、無料で借りることができます。1M、2M、4M、16Mなどあります。詳しくは次のダジック・アースのHPをご覧ください。<https://www.dagik.net/>

また「天体と音楽」実行委員会HP(<https://tentaimusic.wordpress.com/>)には、ダジック・アースを使用したイベントの写真がたくさん掲載されています。是非、ご覧ください。



SDGsって知っていますか？

「2030年までに持続可能でよりよい世界を目指す国際目標」です。

17のゴール・169のターゲットから構成され、地球上の「誰一人取り残さない」ことを誓っています。

今回は「4 質の高い教育をみんなに」「7 エネルギーをみんなにそしてクリーンに」

「13 気候変動に具体的な対策を」「14 海の豊かさを守ろう」「15 陸の豊かさを守ろう」に触れてみましょう。

外務省HPより JAPAN SDGs Action Platform | 外務省 (mofa.go.jp)



前田 智宏

まえだ ともひろ

【司会・解説・気象監修】

MBS気象キャスター
(南気象予報士事務所)気象予報士・
防災士・健康気象アドバイザー

田中 純

たなか じゅん

【バリトン】

京都女子大学名誉教授
日本シュベルト協会
日本音楽表現学会各会員

萩原 吉樹

はぎはら よしき

【ピアノ】

滋賀県立石山高等学校音楽科
京都女子大学
相愛大学非常勤講師

萩原 合歓

はぎはら ねむ

【ヴァイオリン】

神戸市室内管弦楽団ヴァイオリン奏者。
その他オーケストラの客演首席、室内楽、
各種演奏会など幅広く活動。

吉村 真希

よしむら まき

【気象監修】

MBS気象キャスター
(南気象予報士事務所)気象予報士・
防災士・健康気象アドバイザー

マジカマメジカ

【インドネシア伝統影絵芝居】

<https://magica-mamejika.tumblr.com/>
インドネシアの伝統的影絵芝居ワヤンクリックを基に、影と音楽
による作品を作っている。中心メンバーはジョグジャカルタ生
まれのナナン・アナン・ウィチャクソと、大阪生まれの西田有里。

クラリネット
向 朱理

クラリネット
宮野 祐樹

バスクラリネット
島村 真奈

カホン
平川 洋

あんさんぶる うみ

【本公演の新型コロナウイルス感染症対策についてのご願いと取り組み】

- ・体調の悪い方はご来場をご遠慮ください。
- ・万全を期すために、会場入り口で体温の測定をさせていただく場合があります。
- ・会場入り口に消毒液を設置しますので、ご利用ください。
- ・会場内では常時マスクを着用してください。咳エチケットの励行をお願いします。
- ・掛け声や会場内での会話はお控えください。
- ・天変地異その他の不可抗力などにより、イベントの内容を、変更または中止(不催行)させていただく場合があります。



消毒をおこなっています



検温をしています



マスク着用の徹底

「天体と音楽」 実行委員会



2018年7月30日に、京都女子大学附属
小学校にて、「天体と音楽」コンサートを
実施(翌朝の京都新聞に記事掲載)した
ことを契機に、本テーマに興味のある大
学教員らが集い結成。「天体の解説」と
「音楽演奏及び解説」を融合させて、地球
惑星科学と音楽の「知」を市民に還元す
ることを目的とした科学・音楽コミュニ
ケーションを目指している。

【代表】荒川恵子(音楽学)京都女子大学 発達教育学部 教育学科 准教授

【顧問】蒲生孝治(地球環境)元京都女子大学 現代社会学部 教授

太田公子(音響心理学)大学非常勤講師

【委員】岡林典子(音楽教育)京都女子大学 発達教育学部 児童学科 教授

小川容子(音楽教育)岡山大学大学院 教育学研究科 教授 日本音楽教育学会 前会長

齋藤昭則(地球惑星科学)京都大学大学院 理学研究科 地球惑星科学専攻 准教授

笹野恵理子(音楽教育)立命館大学 産業社会学部 子ども社会専攻 教授

豊田典子(声楽)大阪人間科学大学 人間科学部 子ども教育学科 特任准教授

野本由起夫(音楽学・音楽教育・指揮)玉川大学 芸術学部 音楽学科 音楽教育コース 教授