平成２２年９月２４日

なにわ橋駅 アートエリアＢ１で「鉄道芸術祭 vol.0」を開催！

～「鉄道」を軸にアート・文学・映像など多彩なプログラムを展開～

京阪電気鉄道株式会社（本社：大阪市中央区、社長：上田 成之助）では、中之島線なにわ橋駅地下１階コンコースにあるアートスペース「アートエリアＢ１」において、１０月１６日（土）から１２月２５日（土）の間、新機軸イベント「鉄道芸術祭 vol.0」を開催します。

「鉄道芸術祭」とは、「コミュニケーション空間としての駅」の新たな可能性を提案することを目的とした施設「アートエリアＢ１」を舞台に、「鉄道」を軸にアート・文学・映像など様々な要素を取り入れたプログラムにより構成するイベントで、来年度以降の実施を計画しています。「鉄道芸術祭 vol.0」は、この「鉄道芸術祭」のキックオフイベントとして開催するもので、京阪電車開業１００周年にちなみ、鉄道のなかでも特に「京阪電車」をモチーフとしたプログラムを中心に構成されています。

「鉄道芸術祭 vol.0」の主なプログラムは、京阪沿線の壮大な鳥瞰図や京阪車両の細密イラストなどの展示、当社所蔵の記録映像の上映、様々なジャンルのトークイベント、そして走る電車の中で演劇、ダンス、大道芸、音楽などが一挙に楽しめるアート臨時列車「サーカストレイン」の運行などで、芸術の秋にふさわしい魅力的な企画が満載です。

当社では、今後も引き続き、「鉄道芸術祭」などの開催を通じて、中之島エリアの文化・芸術・知の創造と交流の場としての「アートエリアＢ１」の取り組みを推進し、駅の新たな可能性を探究していきます。

概要は以下のとおりです。

天満橋駅付近の様子（昭和３８年）
※写真展示より

記録映像「鉄路と汗」の一場面
※映像展示より

前回イベント「ダンストレイン」(平成２１年)
イメージ写真より　(写真：升田 学)

（別　紙）

≪「鉄道芸術祭 vol.0」の概要≫

１．開催期間　　平成２２年１０月１６日（土）～１２月２５日（土）
※月曜日休館（月曜日が祝日の場合は翌日）
※プログラムごとに開催時期が異なりますのでご注意ください。

２．開催場所　　アートエリアＢ１（中之島線なにわ橋駅地下１階コンコース）
※一部プログラムを除く

３．主なプログラム

（１）展示プログラム（常設／無料）
［１０月１６日（土）～１２月２５日（土）１２時～１９時／月曜日休館（月曜日が祝日の場合は翌日）］

①京阪電車にまつわるイラスト等の展示
（展示物）
・吉田初三郎氏(鳥瞰図絵師)の描いた、京阪沿線図絵
・片野正巳氏の描いた、京阪電車・車両の細密イラスト全車両約３００点
・京阪線各駅舎の昔の写真 等

②京阪電車記録映像作品の上映
（上映作品の一部）
・淀屋橋地下延長線工事の記録映像「鉄路と汗」（昭和３８年）
・鴨東線建設工事の記録映像「鴨涯を開く 鴨東線建設工事記録」（平成２年頃）
・高架複々線 天満橋～野江間 高架複々線化工事の記録（昭和４６年）

（２）関連企画

①トーク／対話プログラム（※一部有料プログラムあり）
多彩なゲストや対話者をお招きしたトーク・対話プログラムを不定期に開催。１０月１６日（土）開催のオープニングトークを皮切りに、様々なジャンルの方に関心をもっていただけるようなゲストをお招きし、来年度以降の鉄道芸術祭の内容をにらんだ内容・テーマで展開します。

（オープニングトーク）
・日　　時：平成２２年１０月１６日（土）１５時～１７時
・テ ー マ：「吉田初三郎式鳥瞰図（パノラマ地図）の魅力」
・ゲ ス ト：矢内一磨（堺市博物館学芸員）
・定　　員：５０名程度（無料／当日先着順）
・内　　容：大正から昭和にかけて鳥瞰図絵師として活躍した吉田初三郎氏、初の鉄道図絵は大正二年『京阪電車御案内』でした。近代都市の景観を独自の視点で描いた鳥瞰図（パノラマ地図）は、単なる観光案内書の役割を超え、貴重な文化資料として保存活用されています。そこで、現在、パノラマ地図の特別展を開催中の堺市博物館学芸員／矢内一磨氏をゲストに迎え、初三郎式の画業と共に鳥瞰図の魅力について考察を深めます。

※以降のプログラムにつきましては、京阪電車各駅等に設置のパンフレット、アートエリアＢ１ホームページ（http://www.artarea-b1.jp/）で順次告知していきます。ご期待ください。

②サーカストレイン（※有料）

・日　　時：平成２２年１１月１４日（日）

・内　　容：走る電車のなかで演劇、ダンス、大道芸、音楽などが一挙に楽しめるアートな臨時列車。京阪電車の車両を貸しきって車内がサーカス小屋に！
総合アートディレクターとして、演劇界で目覚ましく活躍中のウォーリー木下氏を迎え、ダンスだけでなく音楽や演劇などジャンルにとらわれない表現を取り入れた、ストーリー性のある内容でお届けします。また１１月初旬にはアートエリアＢ１にて公開リハーサルや創作過程にまつわるトークイベントを実施します。

・運転区間：中之島（１４：０７発）→三条（１５：３５着）
［往路のみ］

・受付場所：京阪電車「中之島駅」
※改札外での受付となりますので、各駅から中之島駅までの運賃は別途必要です。

・料　　金：一般２，０００円／子ども（小学生以下）５００円

・定　　員：１８０名（事前申込制）

・申込方法：１０月１０日（日）より、ＮＰＯ法人ダンスボックスで受付を開始します。電話またはメールでお申込みご応募ください。

（予約申込・問い合わせ先）
ＮＰＯ法人ダンスボックス
電　話：０７８－６４６－７０４４
メール：info@db-dancebox.org

（ご参考）

アートエリアＢ１

平成２０年１０月１９日、中之島線開業にあわせ、なにわ橋駅地下１階コンコースに開設。中之島エリアの文化・芸術・知の創造と交流の場として活用することで、「コミュニケーション空間としての駅」としての新たな可能性を提案することを目的とした施設で、現在は、大阪大学、ＮＰＯ法人ダンスボックスなどと協力し、様々なプログラムを展開しております。また、このアートエリアＢ１での取り組みは、芸術文化振興に高く貢献し、かつ地域活性や次世代育成に関わるメセナ活動として評価され、「メセナアワード２００９ 文化庁長官賞」を受賞しました。

以　上